

Guatemala, 4 de marzo de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2852-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda frotada.
- Realizar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase I
- El alumno reconoce las partes de la figura musical
- El alumno reconoce las figuras musicales
- El alumno reconoce los valores de las figuras musicales





- El alumno identifica un pentagrama
- El alumno reconoce las notas musicales en el pentagrama
- El alumno realiza ejercicios rítmicos simples

- Partes del instrumento musical
 - El alumno reconoce las clavijas de un violín
 - El alumno identifica las 4 cuerdas del violín
 - El alumno reconoce los tipos de puentes de violín
 - El alumno reconoce la ubicación de las efes de un violín
 - El alumno identifica la ubicación del tiracuerdas en un violín
 - El alumno reconoce las características de la barbada del violín

- Sujeción del Arco
 - El alumno posee la correcta sujeción del arco en el violín

- Mano Izquierda en el Instrumento
 - El alumno coloca correctamente la mano izquierda en el violín

- Melodía Estrellita
 - El alumno analiza la partitura de la melodía Estrellita
 - El alumno ejecuta la melodía Estrellita con buena técnica

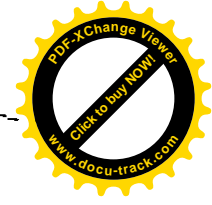
- Melodía Canon in D
 - El alumno analiza la partitura de la melodía Canon in D
 - El alumno ejecuta la melodía Cannon in D con buena técnica

Wendy Vaneza Lemus López

Dora Leonor Verruto de Morales
Dirección General de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-





CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Santa Rosa
Nombre del Capacitador: Wendy Vaneza Lemus López
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	FEBRERO									
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
Lectura musical fase I	X	X	X	X	X	X				
Partes del instrumento musical				X	X					
Sujeción del arco.						X	X	X		
Mano izquierda en el instrumento				X	X	X				
Estrilla						X	X	X		
Canon in D								X	X	X

Wendy Vaneza Lemus López


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-




CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Santa Rosa

Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Capacitador: Wendy Vaneza Lemus López
Especialidad: Música

<i>Fecha</i>	<i>Competencias</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Actividades</i>	<i>Instrumentos de Evaluación</i>	<i>Recursos</i>
15 a 28 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Práctica ejercicios utilizando las cuerdas abiertas en el violín. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase I ✓ Partes del instrumento musical. ✓ Sujeción del arco. ✓ Mano izquierda en el instrumento ✓ Estrellita ✓ Canon in D 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase I ✓ Reconocimiento de las partes del instrumento musical. ✓ Ejercicios para la sujeción del arco. ✓ Colocación de la mano izquierda en el instrumento. ✓ Práctica de melodía Estrellita ✓ Práctica del Canon in D 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra


 Wendy Vaneza Lemus López


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



Guatemala, 3 de abril de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2852-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al segundo producto.

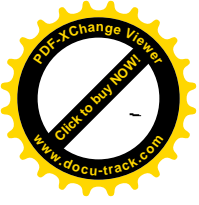
Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda frotada.
- Realizar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase II /
- El alumno realiza ejercicios rítmicos en 4/4
- El alumno realiza ejercicios rítmicos en $\frac{3}{4}$
- El alumno realiza ejercicios rítmicos en 2/4
- El alumno entona la escala de Do mayor
- El alumno practica ejercicios de intervalos
- Ejercicio de cuerdas abiertas /
- El alumno ejecuta ejercicios de cuerdas abiertas utilizando figuras de blancas, negras y corcheas con buena técnica.



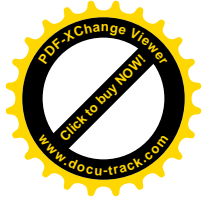


- Segunda Cuerda
 - El alumno realiza ejercicios colocando el 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Tercera Cuerda
 - El alumno realiza ejercicios colocando el 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Cuarta Cuerda
 - El alumno realiza ejercicios colocando el 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Primera Cuerda
 - El alumno realiza ejercicios colocando el 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Melodía Invierno
 - El alumno analiza la melodía Invierno
 - El alumno ejecuta la melodía Invierno con buena técnica
- Melodía Ave Verum Corpus
 - El alumno analiza la partitura de la melodía Ave Verum Corpus
 - El alumno ejecuta la melodía Ave Verum Corpus con buena técnica
- Melodía Odda a la Alegría
 - El alumno analiza la partitura de la melodía Odda a la Alegría
 - El alumno ejecuta la melodía Odda a la Alegría con buena técnica

Wendy Vaneza Lemus López

Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Dirección General de Formación Artística
-MICUDE-





David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

Wendy Vaneza Lemus López

ACTIVIDADES		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Lectura musical fase II		x	X	X	X	X	X						X	X	X	X	X				X	X
Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el primer dedo						X	X															
Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el primer dedo						X	X															
Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el primer dedo								X	X													
Ejercicios en la primera cuerda utilizando el primer dedo										X	X											
Invierno													X	X	X	X	X					
Ave Verum Corpus																	X	X				
Odda a la Alegría																	X	X				
Cuerdas abiertas																			X	X	X	X

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Sololá
 Nombre del Capacitador: Wendy Vaneza Lemus López
 Especialidad: Música

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
GUATEMALA
 GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE



CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Santa Rosa

Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del Capacitador: Wendy Vaneza Lemus López
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de marzo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza ejercicios rítmicos de forma correcta ✓ Práctica ejercicios utilizando las cuatro cuerdas con el primer dedo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase II ✓ Cuerdas Abiertas ✓ Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el primer dedo ✓ Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el primer dedo ✓ Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el primer dedo ✓ Ejercicios en la primera cuerda utilizando el primer dedo ✓ Ejercicios en la primera cuerda utilizando el primer dedo ✓ Invierno ✓ Ave Verum Corpus ✓ Odda a la Alegría 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase II ✓ Práctica de cuerdas abiertas ✓ Práctica de ejercicios en la segunda cuerda utilizando el primer dedo ✓ Práctica de ejercicios en la tercera cuerda utilizando el primer dedo ✓ Práctica de ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el primer dedo ✓ Práctica de ejercicios en la primera cuerda utilizando el primer dedo ✓ Práctica de la melodía Invierno ✓ Práctica de la melodía Ave Verum Corpus ✓ Práctica de la melodía Odda a la Alegría 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra

Wendy Vaneza Lemus López

Wendy Vaneza Lemus López

David Estuardo Donaluis Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-



Guatemala, 3 de mayo de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2852-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda frotada.
- Realizar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

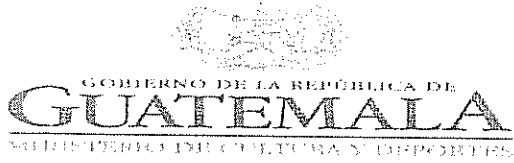
- Lectura musical fase III
 - El alumno realiza ejercicios utilizando compás partido
 - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de cuartas y quintas con buena afinación
 - El alumno entona la escala de Sol mayor con una correcta afinación
 - El alumno realiza el arpeggio de sol mayor con buena técnica



- Segunda Cuerda /
 - El alumno realiza ejercicios colocando el segundo dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Tercera Cuerda /
 - El alumno realiza ejercicios colocando el segundo dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Cuarta Cuerda /
 - El alumno realiza ejercicios colocando el segundo dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Primera Cuerda /
 - El alumno realiza ejercicios colocando el segundo dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Ejercicios utilizando el puntillo /
 - El alumno realiza ejercicios utilizando el puntillo con figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Titanic /
 - El alumno analiza la estructura melódica de la melodía Titanic
 - El alumno analiza la estructura rítmica de la melodía Titanic
 - El alumno ejecuta la melodía Titanic con buena técnica
- Luna de Xelajú /
 - El alumno analiza la estructura melódica de la melodía Luna de Xelajú
 - El alumno analiza la estructura Armónica de la melodía Luna de Xelajú
 - El alumno ejecuta la melodía Luna de Xelajú con buena técnica

Wendy Vaneza Lemus López

Lidia Dora Lezama Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Santa Rosa
Nombre del Capacitador: Wendy Vaneza Lemus López
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	ABRIL																	
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	22	23	24	25	26	30
Lectura musical fase III	X	X	X	X	X								X	X	X	X	X	X
Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el segundo dedo		X	X															
Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el segundo dedo			X	X														
Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el segundo dedo				X	X													
Ejercicios en la primera cuerda utilizando el segundo dedo					X	X												
Ejercicios utilizando el puntillo							X	X	X									
Titanic										X	X	X	X	X				
Luna de Xelajú														X	X	X	X	X

Wendy Vaneza Lemus López

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

5




CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Santa Rosa

Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del Capacitador: Wendy Vaneza Lemus López
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Abril	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Práctica ejercicios utilizando el segundo dedo en las cuatro cuerdas del violin 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase III ✓ Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Ejercicios en la primera cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Ejercicios utilizando el puntillo ✓ Titanic ✓ Luna de Xelajú 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase III ✓ Práctica de ejercicios en la segunda cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Práctica de ejercicios en la tercera cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Práctica de ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Práctica de ejercicios en la primera cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Práctica de ejercicios utilizando el puntillo ✓ Práctica de la melodía Titanic ✓ Práctica de la melodía Luna de Xelajú 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra


 Wendy Vaneza Lemus López


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-